

LA RÉGION PRÉSENTE

LES MÉTIERS D'ART

CHOISIR MON MÉTIER

L'ORIENTATION
EN RÉGION
DES PAYS DE LA LOIRE

RÉGION
PAYS
DE LA LOIRE

LA VITRINE DES SAVOIR-FAIRE FRANÇAIS

AU NIVEAU NATIONAL

60 000 entreprises

80% entreprises unipersonnelles

66% micro-entrepreneurs

EN PAYS DE LA LOIRE

+ de **1 800** entreprises référencées Métiers d'art

46% sont des femmes entrepreneures

85 entreprises labellisées « Entreprises du patrimoine vivant »

+ de **50** organismes de formation référencés

25% des entreprises sont identifiées dans l'ameublement et la décoration

13% dans l'architecture

10% dans la céramique

Les professionnels de ce secteur mettent leurs savoir-faire au service de la conservation et la restauration du patrimoine. Créateurs, ils savent aussi transformer la matière en pièces uniques ou en petites séries. Une grande variété de métiers, animés par la passion et le goût de l'excellence.

Les entreprises métiers d'art en Pays de la Loire se répartissent en 4 grands univers intégrant 16 domaines d'activité :



LE PATRIMOINE

Cet univers recense les activités apparaissant dans le domaine de la restauration et la conservation du patrimoine bâti ou non bâti (édifices, mobilier...).



L'HABITAT-DÉCORATION

Tous les métiers proposant des productions à vocation utilitaire ou décorative font partie de cet univers : architecture, ameublement et décoration, métal, céramique, verre, textile, graphisme, etc.



LA MODE ET LE BIJOU

Ce sont plus de 50 métiers qui sont répertoriés dans les domaines de la bijouterie, joaillerie, orfèvrerie, horlogerie, de la mode et des accessoires ainsi que celui du cuir.



LA FACTURE INSTRUMENTALE

Cet univers regroupe les activités liées à la fabrication et la réparation des instruments de musique (instruments à corde, à vent, à claviers, à cordes frottées...). On y dénombre 13 métiers et 5 spécialités.

DES PRATIQUES INNOVANTES

Les professionnels des métiers d'art savent s'inscrire parfaitement dans leur époque, en enrichissant leurs pratiques avec des matériaux issus du développement durable ou de la technologie. Dans la mode par exemple, textiles intelligents, fibre de carbone ou matériaux alternatifs au cuir peuvent donner naissance à des pièces alliant le respect de la tradition et des tendances contemporaines.



Alexia, ébéniste et conceptrice de mobiliers

Cette jeune créatrice nantaise met l'humain au cœur de ses projets, afin de mieux répondre aux besoins de l'utilisateur. Elle tire ses compétences d'un solide parcours de formation. « Après deux années d'apprentissage en tapisserie d'ameublement en siège, j'ai effectué un parcours de 6 ans en Ébénisterie ». Elle a ainsi passé un CAP, un BTM, puis un BTMS [conception et fabrication de mobilier au CIFAM et à l'École de design Nantes].

DES MÉTIERS



LA RESTAURATION ET LA CONSERVATION DU PATRIMOINE

■ Restaurateur de peinture

Ce professionnel est spécialisé dans la restauration des peintures de chevalet (œuvres sur bois, toile et autres supports) et peintures murales de toute époque.

■ Couvreur du patrimoine bâti

Expert de la couverture, il maîtrise les techniques traditionnelles et les matériaux anciens. Il en assure la restauration et le montage dans le respect de l'esthétique et de l'histoire du bâtiment.

■ Tailleur de pierre

Il découpe, façonne et pose des éléments de pierre en architecture et décoration. Il doit tirer le meilleur parti d'un bloc pour réaliser des arcades, éléments d'escalier ou de mobilier, etc.



LA CRÉATION CONTEMPORAINE

■ Ébéniste

Il conçoit et réalise des meubles d'agencement, de style ou de création, à l'unité ou en petite série. Il utilise essentiellement des bois précieux et rares, mais aussi d'autres matériaux (métal, verre...).

■ Céramiste

Ce professionnel de la terre cuite, faïence ou porcelaine, transforme la pâte molle et crue en objet dur et inaltérable. Pour cela, il travaille par modelage, tournage ou moulage, et assure la cuisson.

■ Verrier à la main

Il met en forme la matière en fusion (cristal, cristallin ou verre ordinaire). Il utilise différentes techniques (cueillage, soufflage, pressage...) et différents outils (ferret, cannes, moule...).

■ Bijoutier

Il emploie des techniques diverses adaptées aux matières (or, argent, verre, etc.). Il réalise des petites séries ou des pièces uniques, des bijoux précieux et fantaisies (accessoires de mode), ou parures.



LA FACTURE INSTRUMENTALE

■ Luthier guitare

Il fabrique, répare et restaure des guitares acoustiques, électriques et basses. Il choisit les bois de résonance (ex. cèdre) et de tonalité (ex. acajou), qui vont déterminer la couleur sonore de l'instrument.

■ Luthier à cordes frottées

Il crée et restaure violons, contrebasses, violes de gambe, etc. À l'aide de rabots, de gouges et de canifs, il travaille le bois d'érable, d'épicéa et d'ébène, et utilise un vernis pour la finition.

■ Facteur d'accordéons

Le « piano à bretelles » est constitué de plusieurs milliers de pièces et de matériaux variés : bois, métal, carton et satin. Le facteur d'accordéons réalise, assemble et restaure les pièces.

TOUS LES MÉTIERS SONT MIXTES !

DES QUESTIONS ?

« UNE ENTREPRISE PEUT-ELLE INTERVENIR À LA FOIS DANS LE DOMAINE DU PATRIMOINE ET DANS LA CRÉATION CONTEMPORAINE ? »

Oui, c'est possible. Il existe des entreprises qui interviennent sur la restauration d'une sculpture en pierre ou en plâtre présente sur un site historique (château, église, etc.), et en parallèle, créent des sculptures plus contemporaines, avec les mêmes matériaux, qui seront vendues dans des galeries ou des salons métiers d'art.

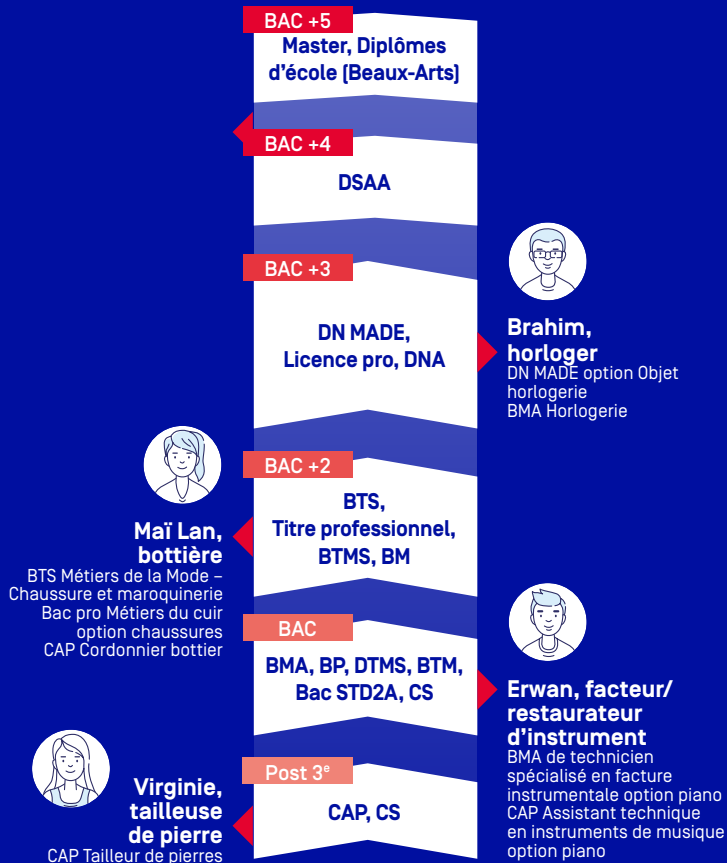
« QUELLES SONT LES QUALITÉS DEMANDÉES POUR SE CONSACRER À UN MÉTIER D'ART ? »

C'est avant tout la passion, présente tout d'abord dans l'apprentissage avec la patience et le respect de la matière et du geste, puis dans son parcours professionnel avec l'écoute, la rigueur et le partage. Et enfin dans la transmission de son savoir-faire avec le plaisir du travail bien fait et l'esprit toujours aussi curieux.

« Y-A-T-IL DES FORMATIONS POUR CHAQUE MÉTIER ? »

Malheureusement non. Même si les écoles ou organismes sont de plus en plus nombreux à proposer des formations intégrant les métiers d'art (arts appliqués, design), on s'aperçoit que certains métiers sont amenés à devenir des métiers rares, voire à disparaître totalement pour certains.

DES PARCOURS



DES FORMATIONS EN PAYS DE LA LOIRE

■ Bijoutier-joaillier

NIVEAU CAP

CAP Art et techniques de la bijouterie/joaillerie
option Bijouterie joaillerie - option Polissage -
option Sertissage
CAP Métiers de la gravure option gravure
d'ornementation
CS Joaillerie

NIVEAU BAC

BMA Bijou option Sertissage - option Bijouterie-
joaillerie

NIVEAU BAC +3

DN MADE option Objet art du bijou et du joyau

■ Ébéniste

NIVEAU CAP

CTM Ébéniste
CAP Ébéniste
BMA Ébéniste

NIVEAU BAC

BTM Ébéniste

NIVEAU BAC +2

BTMS Ébéniste option conception et fabrication
de mobilier contemporain - en partenariat avec
l'école de design

■ Céramiste

Formations hors académie
[École de référence nationale : CNIFOP,
Bourgogne]

■ Facteur/restaurateur d'instrument

NIVEAU CAP

CAP Accordeur de pianos
CAP Assistant technique en instruments
de musique option Guitare - option Instruments
à vent - option Piano - option Accordéon

NIVEAU BAC

BMA Technicien spécialisé en facture
instrumentale option Instruments à vent - option
Guitare - option Piano
[École de référence régionale : ITEM, Le Mans]

■ Enlumineur

NIVEAU BAC +2

Enlumineur*
[École de référence nationale : Institut supérieur
européen de l'enluminure et du manuscrit,
Angers]

■ Restaurateur de peinture

Formations hors académie
[Écoles de référence : INP, l'université Paris I ou
l'École supérieure d'art d'Avignon et possibilité
dans d'autres organismes privés]

■ Tailleur de pierre

NIVEAU CAP

CAP Tailleur de pierres

■ Tapissier d'ameublement

NIVEAU CAP

CAP Tapissier d'ameublement en décor
CAP Tapissier d'ameublement en siège

NIVEAU BAC

BAC Pro Artisanat et métiers d'art tapisserie
d'ameublement

■ Vitrailliste

NIVEAU CAP

CAP Arts et techniques du verre option vitrailliste

■ Bottier

NIVEAU BAC +2

BTS Métiers de la mode - Chaussure
et maroquinerie

■ Couvreur en restauration du patrimoine bâti

NIVEAU CAP

CAP Couvreur

* Formation inscrite au RNCP

Lexique : CAP Certificat d'aptitude professionnelle - CS Certificat de spécialisation - BMA Brevet des métiers d'art - BM Brevet de maîtrise - BP Brevet professionnel - DTMS Diplôme des techniciens des métiers du spectacle - BTM Brevet technique des métiers - BTMS Brevet technique des métiers supérieur - STD2A Sciences et technologies du design et des arts appliqués - BTS Brevet de technicien supérieur - TP Titre professionnel - DN MADE Diplôme national des métiers d'art et du design - Licence pro Licence professionnelle - DNA Diplôme national d'art - DSAA Diplôme supérieur d'arts appliqués - Diplômes d'école (Beaux-Arts) - CTM Certificat technique des métiers

POUR ALLER + LOIN



■ Découvrez le site de l'orientation en région des Pays de la Loire sur choisirmonmetier-paysdelaloire.fr

■ Découvrez le site de la mission « Pays de la Loire – Métiers d'art » paysdelaloire-metiersdart.com

■ Visualisez votre futur métier en 3D dans **l'Orientibus**, qui sillonne les routes des Pays de la Loire

Orientibus
Découvrez les métiers
Trouvez votre voie

Septembre 2024 – Photo de couverture : © Gettyimages - Valeria Horovets

Hôtel de la Région

1 rue de la Loire

44 966 Nantes cedex 9

02 28 20 50 00 - paysdelaloire.fr



**RÉGION
PAYS
DE LA LOIRE**