



PRIX LITTÉRAIRE DES LYCÉENS 10^e ÉDITION DES PAYS DE LA LOIRE 2022-2023



© Région Pays de la Loire / Ouest médias



REGION
PAYS
DE LA LOIRE

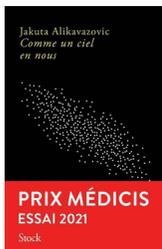
PRIX LITTÉRAIRE DES LYCÉENS DES PAYS DE LA LOIRE 2022-2023

La Région des Pays de la Loire organise son dixième Prix littéraire des lycéens pour l'année scolaire 2022-2023. Cette action au long cours contribue à sensibiliser les jeunes à la création littéraire contemporaine, à favoriser leur esprit critique, leur créativité et tout simplement à partager le plaisir de la lecture grâce aux rencontres vivantes avec les écrivains. À cette fin, la sélection des ouvrages se veut à la fois exigeante, accessible et diversifiée, représentative de la création actuelle.

Ce projet culturel et éducatif doit permettre par ailleurs de fédérer les acteurs du livre et de l'enseignement autour d'une aventure commune, de faire découvrir les métiers du livre et d'inciter les participants à fréquenter les lieux de médiation et de diffusion du livre en région.

Pour la 10^e édition du Prix, et dans une volonté de promouvoir le 9^e art, le format a été élargi et comprend, outre une sélection de 6 romans, une proposition de lecture de 4 albums de bande dessinée à destination des 800 élèves participants dans 18 lycées des Pays de la Loire.

© Maïa Flore



COMME UN CIEL EN NOUS Jakuta Alikavazovic

Éditions Stock

Si l'on s'en tient aux faits, l'auteure passe la nuit du 7 au 8 mars 2020 au musée du Louvre, section des Antiques, salle des Cariatides, avec un sac en bandoulière dans lequel il y a, entre autres, une barre de nougat illicite.

Les faits, heureusement, ne sont rien dans ce livre personnel, original, traversé d'ombres nocturnes et de fantômes du passé, de glissades pieds nus sous la Vénus de Milo, ce livre joyeux et mélancolique, qui précise vite son intention : « Je suis venue ici cette nuit pour redevenir la fille de mon père. »

Quel père, en fait ? Celui, biologique, né en 1951 dans un village du Monténégro, alors une partie de la défunte Yougoslavie, qui vient à Paris par amour, par fuite, pour voir le Louvre, une ville dans la ville, un père qui ne sait pas bien parler le français et voit tout en noir et blanc. Celui, plus probable, le père exilé à qui l'on a dit que « sa fille ne parlera jamais français », l'esthète-pilleur qui se promène l'air de rien avec sa fille Jakuta au Louvre, et lui demande, lui transmet en héritage : « Et toi, comment t'y prendrais-tu pour voler la Joconde ? ».

DR



L'AGNEAU DES NEIGES Dimitri Bortnikov

Éditions Rivages

Au nord de la Russie, au bord de la mer Blanche, Maria, une jeune infirme, née au lendemain de la Révolution, apprend à survivre. Au fil des années, ballotée de région en région, elle s'illustre par son courage. Après la perte de ses êtres chers, elle se retrouve à Léninegrad dont elle affronte le blocus par les forces nazies avec abnégation. En charge de douze orphelins, elle mettra tout en œuvre pour les protéger jusqu'à se sacrifier pour les sauver de la famine et de la mort.

Dimitri Bortnikov nous livre ici un roman magistral, où la trace de l'intime rejoint celle de la grande Histoire.

©Odile Motelet



BEL ABÏME Yamen Manaï

Éditions Elizad

« Je revenais du collège quand j'ai rencontré Bella. Une après-midi de novembre, morose. Un garçon triste, chétif, une tête à claques, la tête baissée, la peur qui habite ses tripes, et parfois, l'envie d'en finir. On n'imagine pas ce que ressent un enfant quand il faut qu'il se fasse encore plus petit qu'il n'est, quand il n'a pas droit à l'erreur, quand chaque faux pas prend un air de fin du monde. Mais en l'entendant, ce jour-là, j'ai redressé le menton. »

Yamen Manaï nous conte avec fougue le cruel éveil au monde d'un adolescent révolté par les injustices. Heureusement, il a Bella. Entre eux, un amour inconditionnel et l'expérience du mépris dans cette société qui honnit les faibles jusqu'aux chiens qu'on abat « pour que la rage ne se propage pas dans le peuple ». Mais la rage est déjà là.



©Philippe Malone



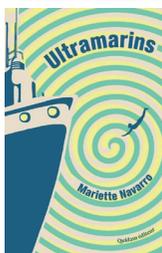
ULTRAMARINS Mariette Navarro

Éditions Quidam

« Ils commencent par là. Par la suspension. Ils mettent, pour la toute première fois, les deux pieds dans l'océan. Ils s'y glissent. À des milliers de kilomètres de toute plage. »

À bord d'un cargo de marchandises qui traverse l'Atlantique, l'équipage décide un jour, d'un commun accord, de s'offrir une baignade en pleine mer, brèche clandestine dans le cours des choses. De cette baignade, à laquelle seule la commandante ne participe pas, naît un vertige qui contamine la suite du voyage. Le bateau n'est-il pas en train de prendre son indépendance ?

Ultramarins sacre l'irruption du mystère dans la routine et l'ivresse de la dérive.





L'INVENTION DE LOUVETTE Gabriela Trujillo

Éditions Verticales

Opérée suite à une lésion oculaire, L. cherche dans son passé enfoui l'origine de cette blessure. Ressurgissent alors par brèves séquences les dix-sept premières années de Louvette, née dans un petit pays d'Amérique centrale. Prédestinée à bien des secousses telluriques, cette jeune fille amoureuse des animaux et des livres va apprendre à voir les choses, les nommer — puis à se taire. Entre manuel de survie en temps de guerre civile et portrait cruel d'une famille, ce premier roman mêle insolence et gravité, fausse naïveté et débordements érotiques, à travers les yeux d'une enfant sauvage jamais domestiquée. Au fil de cette remémoration à éclipses, laquelle des deux invente l'autre ? Est-ce L. qui ravive la petite louve qu'elle a été ou cette gamine qui s'imagine la femme qu'elle finira par devenir ?



LA FILLE QU'ON APPELLE Tanguy Viel

Éditions de Minuit

Quand il n'est pas sur un ring à boxer, Max Le Corre est chauffeur pour le maire de la ville. Il est surtout le père de Laura qui, du haut de ses vingt ans, a décidé de revenir vivre avec lui. Alors Max se dit que ce serait une bonne idée si le maire pouvait l'aider à trouver un logement... Comme toujours, Tanguy Viel ne juge pas, il restitue des faits, une histoire. Les pouvoirs politiques, économiques, judiciaires, médiatiques, sont présents au cœur de l'intrigue qui se conclut par un final explosif.

DR



LA BIBLIOMULE DE CORDOUE Lupano et Chemineau

Éditions Dargaud



Califat d'Al Andalus, Espagne. Année 976. Voilà près de soixante ans que le califat est placé sous le signe de la paix, de la culture et de la science. Le calife Abd el-Rahman III et son fils al-Hakam II ont fait de Cordoue la capitale occidentale du savoir. Mais al-Hakam II meurt jeune, et son fils n'a que dix ans.

L'un de ses vizirs, Amir surnommé al-Mansur, saisit l'occasion qui lui est donnée de prendre le pouvoir. Il n'a aucune légitimité, mais il a des alliés. Parmi eux, les religieux radicaux, humiliés par le règne de deux califes épris de culture grecque, indienne, ou perse, de philosophie et de mathématiques.

Le prix de leur soutien est élevé : ils veulent voir brûler les 400 000 livres de la bibliothèque de Cordoue. La soif de pouvoir d'Amir n'ayant pas de limites, il y consent.

Ici, s'achève l'Histoire avec un grand H et commence la légende et l'aventure imaginée par Wilfrid Lupano...

DR



LE GRAND VIDE Léa Murawiec

Éditions 2024



« Mais... Manel Naher, c'est moi ! »

Qui est donc cette autre Manel Naher, qui fait la Une des journaux ? Elle fait de l'ombre à Manel Naher, la vraie Manel Naher, l'héroïne de cette histoire !

Elle ne se rend pas compte qu'elle la met en danger, la vraie Manel Naher, en ayant tout ce succès ? Vous comprenez, si tout le monde se met à penser à cette Manel Naher qui devient célèbre, au lieu de penser à Manel Naher, qui passe ses journées au fond d'une petite librairie... eh bien : on risque de l'oublier, notre Manel. Et dans ce monde, si l'on ne pense plus à vous, alors vous mourrez, tout simplement.

Penser à quelqu'un, c'est lui donner de la Présence.

L'horizon, ici, est barré par les milliers de noms qui s'affichent de toutes parts, et les mendiants ne quémandent qu'une seconde d'attention... Survivre pour certains, devenir Immortel pour d'autres : c'est la Présence qui fait tourner cette ville tentaculaire.

Manel, elle, tournerait volontiers le dos à tout ça ; mais là-bas, au-delà des gratte-ciels, il n'y a que le Grand Vide, d'où personne n'est jamais revenu...

DR



LETTRES PERDUES Jim Bishop

Éditions Glénat

Comme tous les matins, Iode attend impatiemment cette lettre que le facteur tarde à lui apporter. Surement une blague de ce farceur de poisson-clown qui s'amuse à livrer son courrier aux voisins... Ou peut-être a-t-il simplement été égaré ? Il n'y a qu'un seul moyen d'en avoir le cœur net : se rendre en ville. Embarqué dans sa petite auto vert pomme, Iode fait la rencontre de Frangine, une autostoppeuse au caractère bien trempé qui effectue une livraison pour le compte du mystérieux groupe mafieux « la pieuvre ». Seulement, lorsque cette dernière décide de lui fausser compagnie, le jeune garçon s'inquiète et décide naïvement de partir à sa recherche. Sans le savoir, Iode vient de mettre les pieds dans une affaire qui le placera au cœur d'un terrible drame. Sur l'île du soleil où poissons et humains cohabitent, mafieux sans vergognes et policiers incompetents sont monnaie courante. Une cavalcade absurde naviguant entre humour, douceur et drame mélancolique. Un premier roman graphique réalisé par un prodige du dessin nourri au travail de Hayao Miyazaki.

DR



EN LUTTES Fabien Toulmé

Éditions Delcourt

Partez à la découverte du monde avec Fabien Toulmé. Dans ce premier opus des *Reflets du monde*, l'auteur de *L'Odyssée d'Hakim* décrypte trois résistances populaires, trois luttes portées par des citoyens du monde.

Cet épisode des *Reflets du Monde* prend racine dans les voyages de Fabien Toulmé. Il y raconte la Thawra, révolution citoyenne au Liban, la lutte d'une favela brésilienne contre un projet immobilier et l'engagement d'une militante féministe au Bénin, trois combats menés par des citoyens. Ou plutôt « par des citoyennes », car, dans ces mouvements de résistance, les femmes occupent une place centrale.

LISTE DES ÉTABLISSEMENTS

- > Lycée général et technologique Honoré d'Estienne d'Orves – Carquefou [44]
- > Lycée polyvalent Aimé Césaire – Clisson [44]
- > Lycée polyvalent Saint-Félix La Salle – Nantes [44]
- > Lycée polyvalent Caroline Aigle – Nort-sur-Erdre [44]
- > Lycée professionnel Heinlex – Saint-Nazaire [44]
- > Lycée polyvalent Chevrollier – Angers [49]
- > Lycée général et technologique Henri-Bergson – Angers [49]
- > Lycée général et technologique Sacré-cœur La Salle – Angers [49]
- > Lycée général et technologique Saint-Benoît – Angers [49]
- > Lycée polyvalent Julien-Gracq – Beaupréau-en-Mauges [49]
- > Lycée polyvalent Europe Robert Schuman – Cholet [49]
- > Lycée général et technologique Sainte-Marie – Cholet [49]
- > Lycée général et technologique Champ Blanc – Sèvremoine [49]
- > Lycée polyvalent Don Bosco – Mayenne [53]
- > Lycée polyvalent Estournelles de Constant – La Flèche [72]
- > Lycée polyvalent – Le Mans Sud [72]
- > Lycée polyvalent François Rabelais – Fontenay-le-Comte [85]
- > Lycée polyvalent Atlantique – Luçon [85]
- > Lycée polyvalent Léonard de Vinci – Montaigu [85]

Contact :

Direction Culture, sports, associations 02 28 20 51 35

Éditions Joca Seria 02 40 69 51 94